

Комитет образования и молодёжной политики администрации
муниципального района «Борзинский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

Рассмотрена и принята
решением методического совета
« 29 » августа 2025г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МУ ДО «ДТ
п.г.т. Шерловая Гора»
М. Ю. Коченова
от «01» сентября 2025 г.
Приказ № 11



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький умелец»

Возраст учащихся: 7- 9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель: Сарагашева Л.В.,
педагог дополнительного образования.

п.г.т. Шерловая Гора

2024г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. Программа «Маленький умелец» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, работы с тканью дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Дополнительное образование – сфера образования, которая объединяет воспитание, развитие, обучение подрастающего поколения. Оно призвано помочь социализации и развитию творческого потенциала детей и подростков. Программа «Маленький умелец» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы.

Программа «Маленький умелец» составлена с учетом потребностей и возможностей учащихся, в получении дополнительного образования с учетом требований времени. В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных детских объединениях декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизной программы является то, что она имеет два раздела, и заключается в изучении нескольких техник работы, как с бумагой, так и тканью, и дает возможность применения их совместно в одной работе, после освоении каждой. Каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории декоративно-прикладного искусства. Практическая деятельность по созданию собственных работ обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята осваивают различные методики обработки разных материалов (бумаги, ткани, пряжи, и др.)

Детям с ОВЗ полученные знания пригодятся в дальнейшей жизни.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, тканью, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству. Приобщит детей к практической деятельности, требующей активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения, развивает у учащихся сенсомоторные навыки (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции психического развития.

По данной программе были разработаны индивидуально образовательные маршруты, с детьми **ограниченными возможностями и поддержка талантливых детей.**

Адресат программы

Учебная группа состоит из 10-15 учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-9 лет.

Состав учащихся однородный. С участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Набор в группы ведется в начале учебного года по желанию детей и заявлению родителей согласно устава ДТ.

При выборе форм и методов работы учитываются возрастные особенности и индивидуальный подход. В младшем школьном возрасте познавательная деятельность проходит в процессе обучения, где большую роль играет память. Восприятие отличается неустойчивостью и неорганизованностью и в тоже время остротой, свежестью, «созерцательной любознательностью».

Средний и младший школьный возраст - наиболее благоприятный для развития творческого мышления. Восприятие в этом возрасте целенаправленное, планомерное, организованное. Мышление становится

более систематизированным, последовательным, зрелым. Появляется новая черта-критичность.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на двухгодичное обучение:

Ознакомительный (стартовый) -72 часа (недельная нагрузка – 2 часа);

Базовый -72 часа (недельная нагрузка – 2 часа);

Режим занятий: ознакомительный, базовый - 1 раза в неделю, 1ч.40мин. с перерывом между занятиями -10мин.

Форма обучения: очная, дистанционная, с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон; интернет - площадки: сайт учреждения, «Сферум». социальные сети: «В контакте», «VK Мессенджер».

Формы и методы занятий. Для достижения результата работы требуется вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения применяются следующие методы работы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Для достижения поставленной цели в объединении используются следующие формы работы: - групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.); - индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ); - коллективная (используется на общих занятиях)

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческого потенциала детей в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, тканью в детском объединении.

Задачи:

Личностные:

1.Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

2. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Образовательные (предметные):

1. Осваивать приёмы и способы изготовления изделий из бумаги, ткани.
2. Формировать навыки декоративно-прикладной работы путем создания задуманных композиций, аппликаций, панно, игрушек, сувениров;

Учебный план (ознакомительный уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации-контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	опрос
2.	Раздел 1. Работа с бумагой.	35ч	5ч	30ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
3.	Раздел 2. Работа с тканью	35ч	5ч	30ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
		72 ч	11ч	61ч	

Содержание программы

Тема занятия	Содержание изучаемого курса		часы
	Теория	Практика	
Вводное занятие.	Знакомство с правилами работы в детском объединении. Правила техники безопасности, правила дорожного движения, личная гигиена.	Практическое выявление уровня подготовки учащихся, их интересы. «Мир моих увлечений».	2ч

Раздел 1. Работа с бумагой.			34ч
Аппликация	Беседа «Из истории аппликации» Презентация. Показ	Подготовка к работе. Творческая работа Самостоятельная работа	8ч
Квиллинг	Беседа «Квиллинг» Презентация. Показ	Подготовка к работе. Творческая работа Самостоятельная работа	8ч
Оригами	Беседа «Оригами» Презентация. Показ	Подготовка к работе. Творческая работа Самостоятельная работа	8ч
Объемная аппликация	Беседа Презентация. Показ	Подготовка к работе. Творческая работа Самостоятельная работа	8ч
Мини выставки		Подготовка к выставке. Творческая работа	2ч
Раздел 2. Работа с тканью.			36ч
Простейшие швы.	Беседа «Модельеры» Презентация. Показ	Подготовка к работе. Самостоятельная работа	8ч
Чердачная игрушка	Беседа «Чердачная игрушка» Презентация. Показ	Работа с инструментами и материалами. Подготовка к работе. Творческая работа	8ч
Обереговые куклы	Беседа «Обереговые куклы» Презентация. Показ	Работа с инструментами и материалами. Подготовка к работе. Творческая работа	10ч
Сувенир.	Беседа «Сувенир» Презентация. Показ	Работа с инструментами и материалами. Подготовка к работе. Творческая работа	8ч
Мини выставки		Подготовка к выставке. Творческая работа	2ч

Учебный план (базовый уровень)

№	Название раздела,	Количество часов	Формы
---	-------------------	------------------	-------

	темы	Всего часов	Теория	Практика	аттестации-контроля
1.	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	опрос
2.	Раздел 1. Работа с бумагой.	35ч	5ч	30ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
3.	Раздел 2. Работа с тканью	35ч	5ч	30ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
		72 ч	11ч	61ч	

Содержание программы

Тема занятия	Содержание изучаемого курса		часы
	Теория	Практика	
Вводное занятие.	Знакомство с правилами работы в детском объединении. Правила техники безопасности, правила дорожного движения, личная гигиена.	Практическое выявление уровня подготовки учащихся, их интересы. «Мир моих увлечений».	2ч
Раздел 1. Работа с бумагой.			34ч
Объемная аппликация	Беседа Презентация. Показ	Подготовка к работе. Творческая работа Самостоятельная работа	8ч
Квиллинг	Беседа «Квиллинг» Презентация. Показ	Подготовка к работе. Творческая работа Самостоятельная работа	6ч
Оригами	Беседа «Оригами» Презентация. Показ	Подготовка к работе. Творческая работа Самостоятельная работа	8ч
Поделки из бумаги	Беседа Презентация. Показ	Подготовка к работе. Творческая работа Самостоятельная работа	10ч
Мини выставки	Игровая программа	Подготовка к выставке. Творческая работа	2ч
Раздел 2. Работа с тканью.			36ч

Чердачная игрушка	Беседа «Чердачная игрушка» Презентация. Показ	Работа с инструментами и материалами. Подготовка к работе. Творческая работа	10ч
Обереговые куклы	Беседа «Обереговые куклы» Презентация. Показ	Работа с инструментами и материалами. Подготовка к работе. Творческая работа	10ч
Сувенир.	Беседа «Сувенир» Презентация. Показ	Работа с инструментами и материалами. Подготовка к работе. Творческая работа	14ч
Мини выставки		Подготовка к выставке. Творческая работа	2ч

Планируемые результаты

Личностные:

1. Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость, целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
2. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

1. Развитость художественного вкуса, фантазии, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Развитость способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, усовершенствована мелкая моторика рук, развит глазомер.

Образовательные (предметные):

1. Освоенность приёмов и способов изготовления изделий из бумаги, ткани.
2. Сформированность навыков декоративно-прикладной работы путем создания задуманных композиций, аппликаций, панно, игрушек, сувениров;

В процессе реализации программы по окончании ознакомительного уровня дети должны:

знать основные сведения и различные приемы работы с бумагой, тканью и способы их обработки и применять их для изготовления поделок;
пополнять знания о разнообразии материалов и уметь применять их;
уметь правильно применять и работать с различными инструментами;
уметь составлять простейшие композиции.

У детей должно быть развито:

желание самостоятельно что-то создавать, творить, фантазировать;

мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

трудолюбие,

аккуратность,

умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Материально - техническое обеспечение

Занятия д/о проводятся в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место. Классная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков. В учебном помещении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки. Нижняя часть шкафов используется для хранения незаконченных работ, материалов и приспособлений. Имеется компьютер, раздаточные материалы, ДОО программа.

Кадровое обеспечение:

Программу «Графический рисунок» реализует педагог дополнительного образования высшей категории, среднего специального образования Сарагашева Л.В.

Информационное обеспечение:

- на сайте МУ ДО «ДОМ творчества п.г.т. Шерловая Гора» представлена краткая информация о программе «Графический рисунок».
- информационный портал «Навигатор дополнительного образования детей Забайкальского края».
- тематические группы для учащихся и родителей в социальной сети ВКонтакте - «Маленький умелец», «VK Мессенджер».

Формы аттестации

Проводится входящая, или начальная аттестация, промежуточная, итоговая аттестация. После изучения каждого раздела проводится итоговый контроль, мини-выставки.

Составляются аналитические справки.

Предварительный (входящий) мониторинг (сентябрь-октябрь)

Цель аттестации - определение начального уровня знаний, умений, навыков детей, их возможностей. Формы проведения аттестации: педагогическое наблюдение, тестирование.

Промежуточный мониторинг (декабрь-январь)

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений, навыков, их оценка и коррекция. Формы проведения аттестации: тестирование, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Итоговый мониторинг (апрель-май)

Цель аттестации - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Формы проведения аттестации: тестирование педагогическое наблюдение, практическая работа, конкурсы, итоговые выставки.

Способы проверки результативности обучения

- проведение практических занятий,
- самостоятельная работа
- готовое изделие
- наблюдение, опрос.

На занятиях применяются следующие методики;

Методика - «Репка», или «Какие качества я в себе вырастил?»

«Познай себя и других» Особенности личности (Айзенка)

«Какой у нас коллектив?» (по А.Н. Лутошкину)

«Беседа о школе» Т.А. Нежновой.

Дидактические игры - «Сувенир», «В магазине», «Заведи часы», «Ассоциации».

Оценочные материалы. (Приложение)

Календарный учебный график

«Маленький умелец» ознакомительный уровень

Время проведения занятия:

Место проведения: кабинет ДПТ

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1		Путешествие по страницам д/о. Техника безопасности.	2	План занятий. Т. Б. День открытых дверей
2		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Аппликация «Осень»
3		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Квиллинг «Осенние узоры».
4		Практическая работа	2	Аппликация «Фрукты»
5		Беседа, презентация. Подготовка к работе	2	Объемная аппликация
6		Презентация. Практическая работа	2	Объемная аппликация «Бабочки»
7		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Аппликация «Листопад»

8		Практическая работа	2	Оригами «Кленовый лист»
9		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Панно «Осенний вальс»
10		Самостоятельная работа	2	Объемная аппликация «Лебеди»
11		Практическая работа	2	Объемная аппликация «Лебеди»
12		Мини-выставка.	2	Игровая программа
13		Практическая работа	2	Новогоднее украшение «Бусы»
14		Творческая работа	2	Объемная снежинка
15		Презентация. Практическая работа.	2	Объемная аппликация «Зимняя сказка»
16		Игра-путешествие.	2	«В гостях у сказки»
17		Практическая работа	2	Квиллинг. Аппликация «Рябина».
18		Мини выставка.	2	Оформление работ Игровая программа.
19		Практическая работа	2	«Сувенир»
20		Творческая работа	2	Оформление работ
21		Практическая работа	2	Объемная аппликация «Бант»
22		Путешествие по страницам д/о. Техника безопасности.	2	Простейшие швы
23		Практическая работа	2	Обметочный шов
24		Практическая работа	2	Шов вперед, назад иголку
25		Практическая работа	2	«Мешочек счастья»
26		Беседа. Презентация. Практическая работа.	2	«Чердачная игрушка»
27		Практическая работа	2	Зайка
		Беседа. Презентация. Показ Практическая работа	2	Оформление работы
28		Практическая работа.	2	Котик
29		Творческая работа	2	Оформление работы
30		Беседа. Презентация. Практическая работа. Показ	2	Обереговые куклы Подготовка к работе.
31		Творческая работа	2	«Берегиня дома»
32			2	Оформление работы

33		Практическая работа.	2	«Домовенок»
34		Творческая работа.	2	«Домовенок»
35		Творческая работа.	2	Оформление работы
36		Мини-выставка. «Рукодельницы»	2	Игровая программа.
			72	

Календарный учебный график
«Маленький умелец» базовый уровень

Время проведения занятия:

Место проведения: кабинет ДПТ

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия
1		Путешествие по страницам д/о. Техника безопасности.	2	План занятий. Т. Б. День открытых дверей
2		Беседа, презентация. Подготовка к работе	2	Объемная аппликация
3		Презентация. Практическая работа	2	Объемная аппликация «Осень»
4		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Объемная аппликация «Цветы»
5		Практическая работа	2	Объемная аппликация «Лес»
6		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Квиллинг. «Осенние краски»
7		Самостоятельная работа	2	Квиллинг. «Мои узоры»
8		Практическая работа	2	Квиллинг. «Зимний узор»
9		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Оригами «В мире животных»
10		Творческая работа	2	Оригами «В мире животных»
11		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Оригами «Зимняя тематика» Елочка
12		Практическая работа	2	Оригами «Зимняя тематика» Гномик
13		Беседа, презентация. Подготовка к работе	2	Поделки из бумаги Композиция Мышки
14		Практическая работа	2	Поделки из бумаги

				Композиция Мышки
15		Практическая работа	2	Поделки из бумаги Композиция Лягушонок
16		Практическая работа	2	Поделки из бумаги Композиция Лягушонок
17		Практическая работа	2	Поделки из бумаги Павлин
18		Творческая работа	2	Мини выставка
19		Беседа. Презентация. Подготовка к работе.	2	Работа с тканью Вспомним пройденное
20		Практическая работа	2	Чердачная игрушка. Кот бегемот
21		Практическая работа	2	Чердачная игрушка. Кот бегемот
22		Практическая работа	2	Чердачная игрушка Зайка
23		Практическая работа	2	Чердачная игрушка Зайка
24		Беседа. Презентация. Показ Практическая работа	2	Обереговые куклы Подготовка к работе
25		Практическая работа.	2	Кукла десятиручка из шпагата
26		Практическая работа.	2	Кукла Десятиручка из шпагата
27		Практическая работа.	2	Кукла Ведучка
28		Творческая работа	2	Кукла Ведучка
29		Беседа. Презентация. Показ Практическая работа	2	Пасхальный сувенир Подготовка к работе
30		Практическая работа.	2	Пасхальный сувенир
31		Практическая работа	2	Птички из пряжи
32		Самостоятельная работа	2	Птички из пряжи
33		Практическая работа	2	Сувенир из шишек
34			2	
35		Итоговое занятие	2	
36		Мини-выставка. «Рукодельницы»		Оформление работы Игровая программа.
			72	

Особенности организации образовательного процесса – очная, дистанционная, с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон;

интернет - площадки: сайт учреждения, «Сферум».

социальные сети: «В контакте», «VK Мессенджер»

Методы обучения: словесные (объяснения, беседы, лекции)

-наглядные (слайды, фотографии, видеофильмы)

-практические (реализация творческих проектов).

- игровой.

Особое место в программе занимают практические занятия.

Методики дифференцированного обучения: педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).

индивидуального обучения: для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

проблемного обучения: педагог не даёт детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему; и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная индивидуально-групповая и групповая (с включением детей-инвалидов, детей с ОВЗ).

Формы и методы: практические занятия (индивидуальные и групповые), беседы (индивидуальные и групповые), творческие проекты (выставки, фестивали);

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, мини-выставка, посиделки, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология и др. Алгоритм учебного занятия-

-Организационный - метод мотивации и стимулирования, создание ситуаций занимательности,

- Проверочный - опрос, работа с карточками, игры, проверочная работа,
 - Подготовительный – рассказ - вступление, беседа, наглядность (показ видеозаписи, картин, зарисовок), постановка проблемного задания, самостоятельная работа.
 - Основной - самостоятельная работа, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, практические работы.
 - Итоговый - заключительная беседа, наглядно-словесные, комментирование действий, демонстрация выполненных работ.
 - Рефлексивный- мотивации и стимулирования, закрепление чувства успешности, методы контроля и коррекции, такие, как: само – и взаимооценка, экспертный контроль и коррекция.
 - Контрольный - методы самоконтроля, методы устного контроля. тестирование, анкетирования.
- Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Методическое обеспечение.

№	Формы занятия	Приемы и методы организации занятий	Техническое оснащение	подведения итогов
1.	беседа	словесный, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	Опрос.
2.	выставка	наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация успеха.		Самооценка, взаимооценка, анализ творческой деятельности,
3.	игра	Словесный, наглядный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	Самооценка, взаимооценка
4.	мастер-класс,	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	опрос, анализ творческой деятельности, игровые занятия
5.	практическое занятие	Словесный, наглядный,	Мультимедиа Компьютер	самооценка, взаимооценка, игровые

		репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.		занятия, минивыставки, опрос, анализ творческой деятельности,
6.	творческая мастерская,	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	анализ творческой деятельности.

Список литературы

I. Нормативно - правовая основа.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- ФЗ с изменениями от 31.07.2020г. № 304 - ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
- Приказ № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение об организации образовательной деятельности в МУДО «Дом творчества пгт Шерловая Гора» № 9 от 4 сентября 2019 г.
- Положение о рабочей программе Дома творчества (Приказ № от 01.09.2020г.)
- Устав МУ ДО «Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора».

II. Список психолого-педагогической литературы.

1. Дубровина И.В. Данилова Е.Е. Прихожан А.М.- М.: Издательский центр «Академия».-2007-464с.

- 2.Васильева Е.Ю. Пед. мастерская: Опыт проектирования образовательных программ. – Архангельск, 2006.-17с.
- 3.Голованов В.П. Нормативно-правовая база деятельности учреждений дополнительного образования детей. М., 2008.-180с.
- 4.Горский В.С, Журкина А.Я и др. Требование к программам дополнительного образования.//Дополнительное образование.-2007. №2.- 129с.
- 5.Подласый И.П. Педагогика. - М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 527 с.

III. Методическая литература для педагога.

- 1.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Богданова О.С. Петрова В.И. Методическое воспитание -М.: Педагогическое общество России. 2002-192с.
- 3.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
4. Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ.- М.: Педагогическое общество России.2002-186с.
5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: ВЛАДОС 2004-172с.
- 6.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: «Просвещение» 2009
7. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании: Издат. 3-е исправленное и дополненное.- М.: Интеллект центр.-2005-424с.
- 8.Образовательная программа: методическое пособие для слушателей повышения квалификации /Сост. Г. И. Зимирёв. – Чита: Изд-во ЧИПКРО,2008. -75с.
- 9.Организация дополнительного образования детей на базе образовательных учреждений различных типов и видов. М., ООО» Новое образование», 2009.- 120с. (Серия «Библиотека для учреждений дополнительного образования детей»).
- 10.Программы для учреждений дополнительного образования детей: Вып.13.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2005.-88с.
- 11.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.-
12. Творчество педагога дополнительного образования.- Нижний Новгород. Педагогические технологии. 2005-119с.

13. Техника лоскутного шитья и аппликации.- Ростов – на - Дону:
Издательство «Феникс» 2000-192с.
14. Интернет-ресурсы.
<http://oriart.ru/>
www.origami-school.narod.ru
<http://www.liveinternet.ru>

IV.Список литературы для детей.

1. Бошо И. Первая энциклопедия детского досуга. - М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС». 2008-183.
2. Байдакова И.Н. Серия «Рукодельница». – Ростов – на - Дону: Издательство «Феникс» 2007-160с.
3. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.,
4. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.:
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.- Ташкент. 1998-127с.
4. Делай и играй. Веселые игры.- М.: «РОСМЕН» 2004-127с.
5. Коноплева Н. П. Вторая жизнь вещей.- М.: Просвещение. 1999-176с.
6. Максимова М. Кузьмина М. Девичьи хлопоты.- М.: Издательство ЭКСМО. 2003-78с.
7. Салабай Е. Простые поделки из бумаги и пластилина.- М.: Айрис-Пресс. 2005-163с.
8. Цирулик Н. А. Уроки творчества. Издательство Учебная литература. 2004-11с.

Комитет образования и молодёжной политики администрации
муниципального района «Борзинский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества пгт Шерловая Гора»

Рассмотрена на
заседании метод. совета
« » _____ 2024г

Утверждаю: _____
директор ДТ
п.г.т. Шерловая Гора
Коченова М.Ю.
« » _____ 2024г

Рабочая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Маленький умелец»

Возраст учащихся: 7- 8 лет
Срок реализации: 1 года

Автор – составитель: Сарагашева Л.В.,
педагог дополнительного образования.

п.г.т. Шерловая Гора.

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа ознакомительного уровня составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Маленький умелец».

Цель: Развитие творческого потенциала детей в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, тканью в детском объединении.

Задачи:

Личностные:

1. Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость, целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
2. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Образовательные (предметные):

1. Осваивать приёмы и способы изготовления изделий из бумаги, ткани.
2. Формировать навыки декоративно-прикладной работы путем создания задуманных композиций, аппликаций, панно.

Ожидаемые результаты:

- знать основные сведения и различные приемы работы с бумагой, тканью и способы их обработки и применять их для изготовления поделок;
- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь применять их;
- уметь правильно применять и работать с различными инструментами; уметь составлять простейшие композиции.

Адресат программы

Учебная группа состоит из 10-12 учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-8 лет.

Состав учащихся однородный, с участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на одногодичное обучение:

Ознакомительный - 72 часа (недельная нагрузка – 2 часа);

Режим занятий: - 1 раза в неделю, 1 ч. 40 мин. с перерывом на динамическую паузу.

Время проведения занятия:

Формы

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации;

Учебный план (ознакомительный уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации-контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	опрос
2.	Раздел 1. Работа с бумагой.	35ч	5ч	30ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
3.	Раздел 2. Работа с тканью	35ч	5ч	30ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
		72 ч	11ч	61ч	

Календарный учебный график

Время проведения занятия:

Место проведения: кабинет ДПТ

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1		Путешествие по страницам д/о. Техника безопасности.	2	План занятий. Т. Б. День открытых дверей
2		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Аппликация «Осень»
3		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Квиллинг «Осенние узоры».
4		Практическая работа	2	Аппликация «Фрукты»
5		Беседа, презентация. Подготовка к работе	2	Объемная аппликация
6		Презентация. Практическая работа	2	Объемная аппликация «Бабочки»
7		Беседа, презентация.	2	Аппликация «Листопад»

		Практическая работа		
8		Практическая работа	2	Оригами «Кленовый лист»
9		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Панно «Осенний вальс»
10		Самостоятельная работа	2	Объемная аппликация «Лебеди»
11		Практическая работа	2	Объемная аппликация «Лебеди»
12		Мини-выставка.	2	Игровая программа
13		Практическая работа	2	Новогоднее украшение «Бусы»
14		Творческая работа	2	Объемная снежинка
15		Презентация. Практическая работа.	2	Объемная аппликация «Зимняя сказка»
16		Игра-путешествие.	2	«В гостях у сказки»
17		Практическая работа	2	Квиллинг. Аппликация «Рябина».
18		Мини выставка.	2	Оформление работ Игровая программа.
19		Практическая работа	2	«Сувенир»
20		Творческая работа	2	Оформление работ
21		Практическая работа	2	Объемная аппликация «Бант»
22		Путешествие по страницам д/о. Техника безопасности.	2	Простейшие швы
23		Практическая работа	2	Обметочный шов
24		Практическая работа	2	Шов вперед, назад иголку
25		Практическая работа	2	«Мешочек счастья»
26		Беседа. Презентация. Практическая работа.	2	«Чердачная игрушка»
27		Практическая работа	2	Зайка
		Беседа. Презентация. Показ Практическая работа	2	Оформление работы
28		Практическая работа.	2	Котик
29		Творческая работа	2	Оформление работы
30		Беседа. Презентация. Практическая работа. Показ	2	Обереговые куклы Подготовка к работе.
31		Творческая работа	2	«Берегиня дома»

32			2	Оформление работы
33		Практическая работа.	2	«Домовенок»
34		Творческая работа.	2	«Домовенок»
35		Творческая работа.	2	Оформление работы
36		Мини-выставка. «Рукодельницы»	2	Игровая программа.
			72	

Комитет образования и молодёжной политики администрации
муниципального района «Борзинский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества пгт Шерловая Гора»

Рассмотрена на
заседании метод. совета
« » _____ 2024г

Утверждаю: _____
директор ДТ
п.г.т. Шерловая Гора
Коченова М.Ю.
« » _____ 2024г

Рабочая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Маленький умелец»

Возраст учащихся: 8- 9 лет
Срок реализации: 1 года

Автор – составитель: Сарагашева Л.В.,
педагог дополнительного образования.

п.г.т. Шерловая Гора.

2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа ознакомительного уровня составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Маленький умелец».

Цель: Развитие творческого потенциала детей в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, тканью в детском объединении.

Задачи:

Личностные:

1. Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость, целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
2. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Образовательные (предметные):

1. Осваивать приёмы и способы изготовления изделий из бумаги, ткани.
2. Формировать навыки декоративно-прикладной работы путем создания задуманных композиций, аппликаций, панно.

Ожидаемые результаты:

- знать основные сведения и различные приемы работы с бумагой, тканью и способы их обработки и применять их для изготовления поделок;
- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь применять их;
- уметь правильно применять и работать с различными инструментами; уметь составлять простейшие композиции.

Адресат программы

Учебная группа состоит из 10-12 учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-8 лет.

Состав учащихся однородный, с участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на одногодичное обучение:

Ознакомительный - 72 часа (недельная нагрузка – 2 часа);

Режим занятий: - 1 раза в неделю, 1ч.40 мин. с перерывом на динамическую паузу.

Время проведения занятия:

Формы

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации;

Учебный план (базовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации-контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	опрос
2.	Раздел 1. Работа с бумагой.	35ч	5ч	30ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
3.	Раздел 2. Работа с тканью	35ч	5ч	30ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
		72 ч	11ч	61ч	

Календарный учебный график

«Маленький умелец» базовый уровень

Время проведения занятия:

Место проведения: кабинет ДПТ

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1		Путешествие по страницам д/о. Техника безопасности.	2	План занятий. Т. Б. День открытых дверей
2		Беседа, презентация. Подготовка к работе	2	Объемная аппликация
3		Презентация. Практическая работа	2	Объемная аппликация «Осень»
4		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Объемная аппликация «Цветы»
5		Практическая работа	2	Объемная аппликация «Лес»
6		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Квиллинг. «Осенние краски»
7		Самостоятельная работа	2	Квиллинг. «Мои узоры»

8		Практическая работа	2	Квиллинг. «Зимний узор»
9		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Оригами «В мире животных»
10		Творческая работа	2	Оригами «В мире животных»
11		Беседа, презентация. Практическая работа	2	Оригами «Зимняя тематика» Елочка
12		Практическая работа	2	Оригами «Зимняя тематика» Гномик
13		Беседа, презентация. Подготовка к работе	2	Поделки из бумаги Композиция Мышки
14		Практическая работа	2	Поделки из бумаги Композиция Мышки
15		Практическая работа	2	Поделки из бумаги Композиция Лягушонок
16		Практическая работа	2	Поделки из бумаги Композиция Лягушонок
17		Практическая работа	2	Поделки из бумаги Павлин
18		Творческая работа	2	Мини выставка
19		Беседа. Презентация. Подготовка к работе.	2	Работа с тканью Вспомним пройденное
20		Практическая работа	2	Чердачная игрушка. Кот бегемот
21		Практическая работа	2	Чердачная игрушка. Кот бегемот
22		Практическая работа	2	Чердачная игрушка Зайка
23		Практическая работа	2	Чердачная игрушка Зайка
24		Беседа. Презентация. Показ Практическая работа	2	Обереговые куклы Подготовка к работе
25		Практическая работа.	2	Кукла десятиручка из шпагата
26		Практическая работа.	2	Кукла Десятиручка из шпагата
27		Практическая работа.	2	Кукла Ведучка
28		Творческая работа	2	Кукла Ведучка
29		Беседа. Презентация. Показ Практическая работа	2	Пасхальный сувенир Подготовка к работе
30		Практическая работа.	2	Пасхальный сувенир

31		Практическая работа	2	Птички из пряжи
32		Самостоятельная работа	2	Птички из пряжи
33		Практическая работа	2	Сувенир из шишек
34			2	
35		Итоговое занятие	2	
36		Мини-выставка. «Рукодельницы»		Оформление работы Игровая программа.
			72	

Программа воспитания см. приложение №2

Список литературы

II. Методическая литература для педагога.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Богданова О.С. Петрова В.И. Методическое воспитание -М.: Педагогическое общество России. 2002-192с.
3. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
4. Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ.- М.: Педагогическое общество России.2002-186с.
5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: ВЛАДОС 2004-172с.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: «Просвещение» 2009
7. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании: Издат. 3-е исправленное и дополненное.- М.: Интеллект центр.-2005-424с.
8. Образовательная программа: методическое пособие для слушателей повышения квалификации /Сост. Г. И. Зимирёв. – Чита: Изд-во ЧИПКРО,2008. -75с.
9. Организация дополнительного образования детей на базе образовательных учреждений различных типов и видов. М., ООО» Новое образование», 2009.- 120с. (Серия «Библиотека для учреждений дополнительного образования детей»).
10. Программы для учреждений дополнительного образования детей: Вып.13.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2005.-88с.

11. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.-
12. Творчество педагога дополнительного образования.- Нижний Новгород. Педагогические технологии. 2005-119с.
13. Техника лоскутного шитья и аппликации.- Ростов – на - Дону: Издательство «Феникс» 2000-192с.
14. Интернет-ресурсы.
<http://oriart.ru/>
www.origami-school.narod.ru
<http://www.liveinternet.ru>

II.Список литературы для детей.

1. Бошо И. Первая энциклопедия детского досуга. - М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС». 2008-183.
2. Байдакова И.Н. Серия «Рукодельница». – Ростов – на - Дону: Издательство «Феникс» 2007-160с.
3. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.,
4. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.:
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.- Ташкент. 1998-127с.
4. Делай и играй. Веселые игры.- М.: «РОСМЕН» 2004-127с.
5. Коноплева Н. П. Вторая жизнь вещей.- М.: Просвещение. 1999-176с.
6. Максимова М. Кузьмина М. Девичьи хлопоты.- М.: Издательство ЭКСМО. 2003-78с.
7. Салабай Е. Простые поделки из бумаги и пластилина.- М.: Айрис-Пресс. 2005-163с.
8. Цирулик Н. А. Уроки творчества. Издательство Учебная литература. 2004-11с.

**Оценочный материал для текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации**

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 1. ножницы;
 2. игла;
 3. линейка;
 4. карандаш.
2. Для чего нужен шаблон?
 1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
 2. чтобы получить одну деталь.
3. На какую сторону бумаги наносят клей?
 1. Лицевую;
 2. изнаночную.
4. Какие виды разметки ты знаешь?
 1. По шаблону;
 2. сгибанием;
 3. сжиманием.
5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
 - приклей;
 - нарисуй эскиз;
 - составь композицию;
 - подбери материалы;
 - закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.
6. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 1. Хорошо рвется;
 2. легко гладится;
 3. легко мнётся;
 4. режется;
 5. хорошо впитывает воду;
 6. влажная бумага становится прочной.
7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?
 1. Держать ножницы острыми концами вниз;
 2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
 4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 5. хранить ножницы после работы в футляре.
8. Технология – это:
 1. знания о технике;

2. способы и приемы выполнения работы.

Оценка:

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Низкий уровень – были даны не верные ответы.

Оценочный материал к разделу квиллинг.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка

11- 9- высокий уровень

8 - 5 – средний уровень

Менее 5 – низкий уровень

Вопросы теста

1.Квиллинг это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- в) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- а) Япония
- б) Китай
- в) Европа

3. Инструменты для квиллинга

- а) клей, зубочистка, пластилин;
- в) зубочистка, ножницы, бумага;
- в) ножницы, проволока, бисер.

4. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- а) клей;
- б) картон;
- в) зубочистка.

5.Этапы выполнения элемента:

- а) склеивание;
- б) приготовление полосок;
- в) скручивание спирали.

6. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- а) нравится;
- б) без разницы;
- в) очень нравится.

Тест «Аппликация»

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне
 - а) аппликация
 - б) оригами
 - в) плоская игрушка
2. Украшение изображения обрамляющей полоской
 - а) раздвижение
 - б) симметрия
 - в) кант
3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику
 - а) предметная
 - б) сюжетная
 - в) декоративная
4. Орнамент – это...
 - а) узор, в котором элементы только чередуются
 - б) узор, в котором элементы только повторяются
 - в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются
5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации
 - а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
 - б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
 - в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание
6. Как наносить правильно клей
7. Что такое симметрия
 - а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
 - б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
8. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации
 - а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
 - б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
 - в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка
9. Какая аппликация выполняется без ножниц
 - а) мозаика
 - б) обрыв
 - в) раздвижение
10. Какой клей используют в аппликации

- а) ПВА
- б) столярный
- в) момент

Уровень:

8 -10 правильных ответов – высокий

7 – 5 правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – низкий

**Критерии оценивания детских работ, представленных для
промежуточной аттестации и текущего контроля.**

Показателями умений и навыков в области аппликации выступают:

- навыки вырезания деталей;
- композиционные умения, навыки точного аккуратного выполнения задания;
- умение ориентироваться на плоскости;
- умение составлять аппликации (по образцу, по замыслу);
- умение обогащать изображение деталями;
- цветовое решение;
- самостоятельность; оригинальность.

Критерии оценки:

Высший уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- точно, четко ориентируется на плоскости;
- самостоятельно составляет аппликации по образцу и по замыслу;
- удачно подобрано цветовое решение;

Средний уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции;
- существует необходимость помощи педагога в подборе цвета.

Низкий уровень:

- навыки вырезания отработаны не до конца;
- ребенок нуждается в помощи при выполнении задания.

Игра «Магазин»

1. Выбери и купи у продавца понравившееся изделие (купишь, если правильно ответишь на вопросы)

- опиши купленное изделие.
- какой материал и техника здесь использовался?
- чем тебе оно понравилось?
- почему изделие понравилось?

Проективная методика "Кактус".

Цель: исследование эмоционально-личностной сферы первоклассника.

Инструкция: ребята перед вами белый лист бумаги, все вы видели цветок такой как кактус и представляете его, я вас попрошу сейчас нарисовать кактус - таким, каким ты его себе представляешь". **Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.**

При проведении диагностики учащимся выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием цветных карандашей восьми "люшеровских" цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Обработка данных.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:
пространственное положение

размер рисунка

характеристики линий

сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

характеристика "образа кактуса" (дикий, домашний, женственный и т.д.)

характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)

характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка :
Агрессивность - наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность - отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость - маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм - изображение "радостных" кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность - преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность - наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность - наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность - на рисунке изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества - изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку (при инд.диагностике) в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.